

METODISKAIS MATERIĀLS MĀKSLAS VĒSTURĒ.

PIKC NMS JRMS mākslas vēstures skolotāja Baiba Guste

Uzdevuma apraksts: Mezopotāmijas arhitektūra un māksla

Uzdevuma mērķis: Iepazīt Mezopotāmijas arhitektūras un mākslas piemērus, izvērtēt nozīmīgākos piemērus un izveidot savu materiālu.

Mācību metode: Darbs ar literatūru. Darbs stundā izmantojot grāmatas un interneta materiālus. Izveidot kladē pārskatu par šīm lekcijām pierakstot svarīgākos notikumus, arhitektūras un mākslas piemērus!

Uzdevumu pildot var tikt izmantoti pieraksti un grāmatas:

Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture: māc.līdz. 1. Rīga, Zvaigzne ABC, 1998.

Gombrihs E.H. Mākslas vēsture. No angļu val. tulk. V.Stabulniece, K.Ābele ; red.

B.Alksne. - Rīga : Zvaigzne ABC

<http://www.pavelsjurs.lv/aizvesture-un-senas-tuvo-austrumu-kulturas/>

Divupes cilvēks un sabiedrība un Divupes literatūra un māksla

Paraugs:

| | |
|---|--|
| Šumeras – Akadas periods | |
| Hronoloģiskā robeža | |
| Kultūras novitātes | |
| Arhitektūra 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |
| Tēlniecība 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |

| | |
|---|--|
| Vecbabilonija | |
| Hronoloģiskā robeža | |
| Kultūras novitātes | |
| Arhitektūra 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |
| Tēlniecība 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |

| | |
|---|--|
| Asīrija | |
| Hronoloģiskā robeža | |
| Kultūras novitātes | |
| Arhitektūra 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |
| Tēlniecība 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |

| | |
|---|--|
| Babilonija | |
| Hronoloģiskā robeža | |
| Kultūras novitātes | |
| Arhitektūra 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |
| Tēlniecība 3 piemēri, raksturīgākās pazīmes | |