

**METODISKAIS MATERIĀLS  
MĀKSLAS VĒSTURĒ.**

*PIKC NMS JRMS mākslas vēstures skolotāja Baiba Guste*

*Uzdevuma apraksts:* Kultūras un stili, to sistematizācija

*Uzdevuma mērķis:* Atkārtot un sistematizēt zināšanas par kultūrām un stilēm

*Sasniedzamais rezultāts:* Tiek sagatavots atgāde pārbaudes darbam nākošajā stundā.

*Mācību metode:* Darbs grupās, darbs ar tekstu, interneta materiāliem, sarunas, jautājumi. Tiek vērtēts 2 kārtās: 1. kārtā: katram audzēknim ir 1 tēma, kura ir jāsagatavo. 2.kārta Katram audzēknim ir no citiem jāiegūst citas tēmas, un jābūt aizpildītai visai tabulai. 1.kārta pabeidzot – iesniegt skolotājam, kas pārbauda (kritēriji: precizitāte, piemēru atpazīstamība, ātrums), tad visi kopīgi apspriež šo tēmu, un ja vajag precizē. Tā izvērtē katru audzēkni un katru tēmu. Rezultātā atzīme summējas no 1. kārtas un 2.kārtas uzdevumu izpildes.

Uzdevumu pildot var tikt izmantoti pieraksti, grāmatas, interneta materiāli.

<b>Kultūras un stili</b>	<b>Hronoloģiskās robežas</b>	<b>Ģeogrāfiskās robežas</b>	<b>Arhitektūra (3piemēri, 3autori)</b>	<b>Glezniecība (3piemēri, 3autori)</b>	<b>Tēlniecība (3piemēri, 3autori)</b>	<b>Grafika (3piemēri, 3autori)</b>	<b>Raksturīgās pazīmes</b>
Mezopotāmija							
Senā Ēģipte							
Senā Grieķija							
Senā Roma							
Bizantija							
Romānika							
Gotika							
Renesanse							
Manierisms							
Baroks							
Rokoko							
Klasicisms							
Jugendstils							
Modernisms							
Postmodernisms							