

METODISKAIS MATERIĀLS

MĀKSLAS VĒSTURE. PIKC NMS JRMS mākslas vēstures skolotāja Baiba Guste

Uzdevuma apraksts: Baroka stils, tā raksturīgākās iezīmes un piemēri

Uzdevuma mērķis: Iepazīt baroka stila pazīmes un nozīmīgākos piemērus.


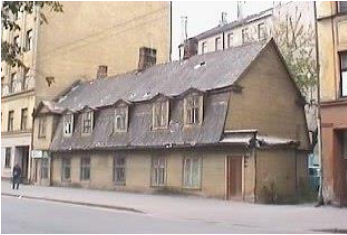
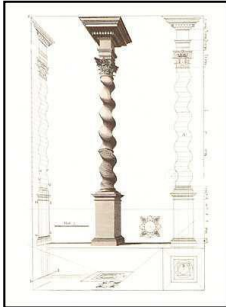

Mācību metode: Darbs stundā, sekojot stundā skolotājas izklāstam – ieskats baroka stila laikmetā, savilkt attiecīgos terminus ar attēliem vai nosaukumiem!

Vērtēšanas kritēriji: precizitāte, ātrums.

Uzdevumu pildot var tikt izmantoti pieraksti un grāmatas:

Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture: māc.līdz. 3. Rīga, Zvaigzne ABC, 1998.

Gombrihs E.H. Mākslas vēsture. No angļu val. tulk. V.Stabulniece, K.Ābele ; red. B.Alksne. - Rīga : Zvaigzne ABC

<p>Balets</p> <p>Nakts karaļa baletā / The <i>Ballet Royal de la Nuit</i> (Royal Ballet of the Night)</p> <p>Versaļa 1668-1689</p>  <p>Festons</p>  <p>Spirāle</p>	 <p>Itālija</p> <p>Francija</p> <p>Francijas karaļu pils</p> <p>Volūta</p>  <p>13 stundas ilga izrāde. Luijs 14 (15 gadus vecs) kā Apolons (Saules dievs)</p>
--	---



Plafons



Opera

Rundāles pils



Mansards

Franču regulārais dārzs

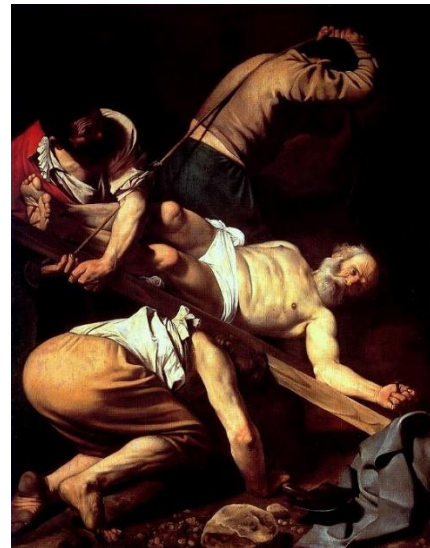
Rubenss



Versaļas pils



Bernīni



Rembrants. Anatomijas stunda. 1632
Eļļa, audekls, 169,5 x 216,5 cm *Mauritshuis*, Hāga



Meitene ar pērļu auskaru.

Klusā daba, ainava, sadzīves žanrs



Grupās portrets. Halss

Vermērs



Rembrants. Naktssardze 1642 eļļa, audekls, 363 x
437 cm *Rijksmuseum*, Amsterdama

Holande