

## “Figūra” 2.kurss, 2023.gads.

### **Uzdevums:**

Dabas studijās un anatomijas zināšanās balstīts cilvēka figūras atveidojums.

### **Mērķis:**

Attīstīt skolnieka vērošanas spējas un analizēt uzdevuma veikšanai būtisko informāciju. Iepazīt cilvēka figūras veidošanas specifiku, spēt izgatavot un pielietot veidojumam nepieciešamo nesošo konstrukciju. Māksliniekam nepieciešamās cilvēka ķermeņa anatomijas zināšanu paplašināšana un nostiprināšana. Veidošanas tehnikas un spēju attīstīšana.

### **Sasniedzamais rezultāts:**

Stabila, atbilstoša un funkcionāla veidojuma balsta konstrukcija. Anatomiski korekts cilvēka ķermeņa atveidojums. Organiski nostādīta cilvēka ķermeņa kustība. Pamatota māksliniecisko izteiksmes līdzekļu izvēle un pielietošana.

### **Metodes:**

Metodiskā un vizuālā materiāla izpēte. Mākslas un anatomijas literatūras izpēte un paņēmieni analīze.

Skaidrs veicamā uzdevuma izklāsts, darba soļu secīguma pamatojums.

Paraugdemonstrējumi un diskusijas ar skolniekiem. Darbu vērtēšana, kļūdu un sasniegumu analīze.

### **Vērtēšanas kritēriji:**

1. Figūras kompozicionālie un kustības risinājumi (0-1P.)
2. Izpratne un veidojuma balsta konstrukcijas izpildījums (0-1P.)
3. Figūras anatomiskās proporcijas (0-2P.)
4. Figūras kustības nostādīšana (0-2P.)
5. Izpratne par cilvēka ķermeņa kaulu un lielo muskuļu grupu savstarpējo mijiedarbību (0-2P.)
6. Ķermeņa plastika. (0-2P.)

“Figūra”  
2.kurss, 2023.g.



Līva Sipjagina



Eliza Apine



Daimonda Štamere



Līva Sipjagina