

## Dziesma.

### Divu tehniku apvienošanas uzdevums grafikā

1) **Uzdevuma apraksts:** Mācību uzdevuma tēma mīļākās dziesmas ilustrācija apvienojot divas grafikas tehnikas ar nosacījumu, ka vienai teknikai ir jābūt augstspiedumam, bet otrai dobspieduma teknikai. Tiek izmantotas mācību gadā apgūtās tehnikas, pievienojot ievadu ilustrācijā. Uzdevumā tiek izvēlēta viena dziesma, kam taisīt ilustrāciju. Uzdevuma veikšanai nedrīkst izmantot jau esošu noteiktās grupas simboliku, vai plakātus, vai jebkādu citu jau esošu grafisku attēlu, kas saistīts ar konkrēto grupu. Ilustrācija tiek pielāgota izvēlētajām tehnikām.

2) **Uzdevuma mērķis:** Uzdevuma mērķis ir apgūt kādos veidos var nodrukāt vienā mākslas darbā divas atšķirīgas tehnikas. Dobspieduma un augstspieduma klišeju izveidošanas drukāšanas procesi ir atšķirīgi, tāpēc nepieciešams zināt kādā veidā var tos apvienot. Katrai idejai un teknikai tas var atšķirties, tāpēc ar katru audzināmo tiek strādāts individuāli mācību procesa laikā.

3) **Sasniedzamais rezultāts:** Sasniedzamais rezultāts ir radīt iespiedgrafikas darbu, kur tiek parādītas zināšanas gan par ilustrāciju, gan par grafikas tehnikām.

4) **Mācību metodes:** Darba sākumā tiek apspriest ilustrācijas kā mākslas veids un rādīti paraugi no dažādiem avotiem. Tad tiek izvēlēta dziesma, kam rada ilustrāciju skices. Vadoties pēc skicēm, tiek piemeklētas tehnikas, kurā to varētu izpildīt. Tad tiek rādīti paraugi no fondien, grāmatām, interneta resursiem ar dažādu tehniku iespējām un izvērtēts, kura tehnika ir piemērotāka iecerei. Tiek uzzīmēts oriģinālajā izmērā darba zīmējums, kas tiek kopēts uz atbilstošiem materiāliem un tad tiek izveidotas klišejas. Tad tiek drukāti darbi, kur ir prasības par noteiktu novilkumu skaitu, lai varētu izmēģināt vairākas izvēlēto tehniku iespējas un atrasts katram savs vislabāk patīkamais variants.

5) **Vērtēšanas kritēriji** - Tā kā darbs ir ļoti ietilpīgs, klišejas tiek vērtētas atsevišķi no novilkumiem.

Vērtēšanas kritēriji klišējām - idejas/ilustrācijas oriģinalitāte - 2p, kompozīcija - 2p, atbilstība tehnikām - 2p, klišeju kvalitāte - 2p, sarežģītība 2p.

Vērtēšanas kritēriji novilkumiem - monohroms novilkums - 2p, polihroms novilkums - 2p, novilkums ar paredzētu nobīdi - 2p, novilkums ar maskām - 2p, eksperiments - 2p. Šeit tiek vērtēta novilkuma kvalitāte un atbilstība attiecīgajam nosacījumam.

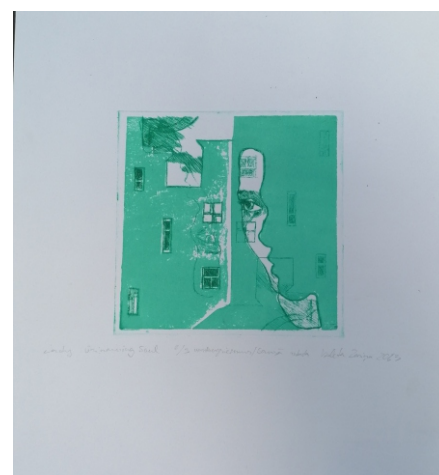
6) «Latvijas grafika. 100 autori, attēli, gadi» Nacionālais apgāds, Rīga, 2004  
«Grafika» Liesma, Rīga, 1989



Anna Saulīte «i wait for you», linogravūrs, sausā adata uz papīra 2023, Klišeju izmēri - 15 cm x 15 cm



Dagnija Maija Krēgere «Blaumanis», linogravūrs, sausā adata, uz papīra 2023, Klišeju izmēri - 15 cm x 15 cm



Violete Zariņa «Lady grinning soul», linogravūrs, kolorgrāfija uz papīra 2023, Klišeju izmēri - 15 cm x 15 cm