

## **Pārklāšanās**

Caurspīdīgu krāsu pārklāšanas uzdevums grafikā

- 1) **Uzdevuma apraksts:** Mācību uzdevuma tēma ir brīva. Uzdevums radīts, lai gūtu paplašinātu ieskatu, kādus efektus var panākt iespiedgrafikā.
  
- 2) **Uzdevuma mērķis:** Uzdevuma mērķis ir atklāt, kā pārklājot krāsas var iegūt jaunu toni, tādējādi aiztaupot laiku. Parasti katrai krāsai nepieciešama atsevišķa klišeja, bet šeit var aizvietot darbu pārklājot krāsas. Kā arī izmēģināt caurspīdīguma efektu.
  
- 3) **Sasniedzamais rezultāts:** Sasniedzamais rezultāts ir radīt iespiedgrafikas darbu, kur tiek parādītas zināšanas gan par grafikas kompozīciju, gan par krāsu teoriju un iespiedgrafiku.
  
- 4) **Mācību metodes:** Darba sākumā tiek veidotas paraugklišejas, lai katrs pats var izmēģināt nodrukāt tās ar pārklāšanos. Šīs klišejas tiek radītas bez skicēm. Tad tiek veidotas skices galvenajam darbam, paturot prātā, kur tiks pārklātas krāsas. Nav nosacījumi cik klišejām ir jābūt. Tad pēc skicēm tiek veidots zīmējums darbam un tad tas tiek apgriezts spoguļattēlā un pārnest uz klišejas. Klišejas tiek griestas un drukātas izmēģinot vairākas krāsu variācijas.
  
- 5) **Vērtēšanas kritēriji -**  
Vērtēšanas kritēriji klišejām - idejas/ilustrācijas oriģinalitāte - 2p, kompozīcija - 2p, atbilstība tehnikām - 2p, klišeju kvalitāte - 2p, sarežģītība 2p.
  
- 6) «Latvijas grafika. 100 autori, attēli, gadi» Nacionālais apgāds, Rīga, 2004  
«Grafika» Liesma, Rīga, 1989



Patrīcija Paula Zvejniece «Pārklāšanās», linogriezums, papīrs, 2022. 20 x 20 cm



Patrīcija Paula Zvejniece «Pārklāšanās», linogriezums, papīrs, 2022. 20 x 20 cm



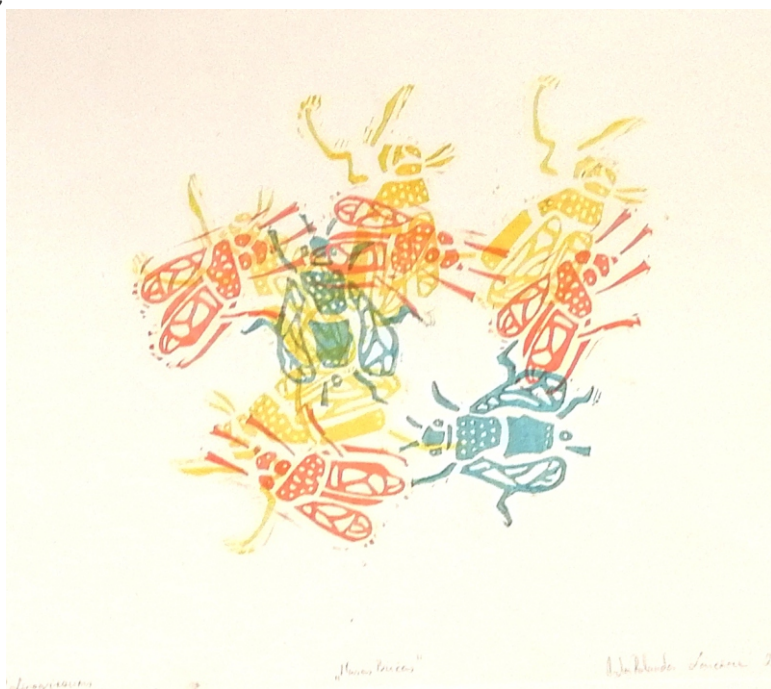
Zelta Jansone «Pārklāšanās», linogriezums, papīrs, 2022. 20 x 20 cm



Zelta Jansone «Pietura», linogriezums, papīrs, 2022. 35 x 20 cm



Zelta Jansone «Pietura», linogriezums, papīrs, 2022. 30 x 15 cm



Arta Rolanda Laicāne «Manas Bučas», linogriezums, papīrs, 2022. 20 x 35 cm



Patrīcija Paula Zvejniece linogriezums,sausā adta papīrs, 2022. 20 x 20 cm