

Spoki, sapņu tēli, rēgi, ēnas, gaismas.

Kologrāfijas uzdevums grafikā

1) **Uzdevuma apraksts:** Mācību uzdevuma tēma «spoki, sapņu tēli, rēgi, ēnas, gaismas». Šāda tēma ti a izvēlēta, jo kologrāfijas tehnikā grūti pan t lielu konkrētēti Tiek bu.ap a kologrāfijas tehnika un visas iespējas ko tā sniedz. Uzdevumā tiek iekļauts nosacījums, ka klišejai nedrīkst būt taisnas malas, lai varētu izmantot visas šīs tehnikas sniegtās iespējas - klišeja ir no kartona un viegli apgriezama nepieciešamā formā. Kartona forma nevar būt pašmērķīga, tai jākalpo kompozīcijai.

2) **Uzdevuma mērķis:** Uzdevuma mērķis ir apgūt kologrāfijas tehniku. Gan klišejas veidošanas dažādos procesus, gan drukāšanas iespējas. Kologrāfija var izmantot ļoti d ādus materiālus klišeju izveidei, piemēram, rīsus, auzu pārslas, diegus, smiltis, ēju un citus materiālus, ko iespējams pielīmēt pie kartona ar PVA līmi. Tā kā ir tik daudzas iespējas, šī uzdevuma mērķis ir iemācīt studentiem vērtēt, kādi materiāli ir vispiemērotākie konkrēta efekta panākšanai.

3) **Sasniedzamais rezultāts:** Sasniedzamais rezultāts ir radīt iespiedgrafikas darbu, kkur tiek izmatoti kologrāfijai raksturīgie izteiksmes līdzekļi.

4) **Mācību metodes:** Darba sākumā tiek a spriesta kologrāfija kā iespiedgrafikas veids un rrādīti p augi no dažādiem avotiem. Tiek apskatīas klišejas un no tām rradītie novumi, lai būtu ieskats, kā a atti o materiālu izmantošana izskatīsies ala darbā. Tad tiek.zīm tas skices, kas atbilst tēmai. Tiek uzzīmēts oriģinālajā izmērā darba zīmējums,tad tiek apgri zts spoguļaaēlā, k kas tie opēts uz kartona un tn tad tiek apgriezts. Tad tiek gru tētas klišejas un līmēēti kt atbilstoši materiāli. Tad tiek dru āāti darbi,ur ir prasības par noteiktu novilkumu skaitu, lai varētu izmēģināt vairākas izvēlēto tehniku iespējas un atrasts katram savs vislabāk patī amais variants.

5) **Vērtēšanas kritēriji** - Tā kā darbs ir ļoti i etilpīgs, klišejas tie ērtētas atsevišķi no novilkumiem. Vērtēšanas kritēriji klišējām - idejas/ilustrācijas oriģinalitāte - 2p, kompozīcija - 2p,atbilstība ehnikām - 2p, klišeju kvalitāte - 2p, sarežģītība 2p. Vērtēšanas kritēriji novilkumiem - monohroms novilkums - 2p, polihroms novilkums - 2p, novilkums ar paredzētu nobīdi - 2p, novilkums ar maskām - 2p, eksperiments - 2p. Šeit tiek ērtēta novilkuma kvalitāte un atbilstība attie ajam nosacījumam.

6) «Latvijas grafika. 100 autori, aaēli,gadi» Nacionālais apgāds,Rīga, 2004
«Grafika» Liesma, Rīga, 1989



Magdalēna šermukšne kologrāfija, 2023, 35 x 20 cm



Petra Belova «Krabis» kologrāfija, 2023, 20 x 35 cm