



Mākslu izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola

Reģ. Nr. 3337303586
Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, tālrunis 67612332, e-pasts: pasts@nmv.gov.lv, www.nmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI
Rīgā

26.02.2025.

Nr. 1-9-R/3

**IESTĀJPĀRBAUDĪJUMU PRASĪBU, NORISES UN VĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA
IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀ MĀKSLAS (kods 33 21101 1)**

*Izdoti saskaņā ar Profesionālās izglītības likuma 27. panta 2. punktu un
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72.panta pirmās daļas 2.punktu
Mākslu izglītības kompetences centra
“Nacionālā Mākslu vidusskola” nolikuma 71.18. punktu*

1. Šī kārtība nosaka izglītojamo uzņemšanu un iestājpārbaudījumu prasības, norisi un vērtēšanu Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Jaņa Rozentāla Mākslas skola”, (turpmāk – Skola) izglītības programmā Mākslas (kods 33 21101 1).
2. Uzņemšana Skolā notiek klātienē atklāta konkursa kārtībā, reflektantiem pretendējot 1. kursā uz 36 budžeta vietām, augstākos kursus – uz brīvajām vietām.
3. Ja reflektantu (uzņemamo izglītojamo) skaits nav pietiekošs (vismaz 12 izglītojamie), 2025./2026.mācību gadā izglītojamo 1.kursa grupa netiek komplektēta.
4. Reflektanti klātienē kārto iestājpārbaudījumus zīmēšanā, skicēšanā, gleznošanā, kompozīcijā un latviešu valodā.
5. Vispārizglītojošajā mācību priekšmetā matemātika tiek ņemts vērā centralizētā eksāmena rezultāts.
6. Ja reflektants ir atbrīvots no centralizēto eksāmenu kārtošanas, tiek ņemts vērā sekmju izraksta vērtējums matemātikā.
7. Uzņemamo izglītojamo skaitu precizē un paziņo 1 (vienu) dienu pirms iestājpārbaudījumiem.
8. Pirms iestājpārbaudījumiem reflektantiem tiek piešķirts numurs. Pēc numura saņemšanas reflektanti izlozē atrašanās vietu telpā, no kuras kārtos pārbaudījumus.

9. Iestājpārbaudījumu norise un vērtēšana notiek saskaņā ar Skolas apstiprinātiem iestājpārbaudījumu norises un vērtēšanas kritērijiem (Pielikums Nr.1, Pielikums Nr.2 un Pielikums Nr.3).
10. Reflektanti tiek uzņemti Skolā pēc iestājpārbaudījumos iegūto punktu skaita dilstošā secībā.
11. Ja vairākiem reflektantiem iegūto punktu skaits ir vienāds, tad augstāku vietu iegūst reflektants, kuram ir augstāka vidējā atzīme sekmju izrakstā.
12. Uzņemšanas komisijai ir tiesības reflektantu uzaicināt uz pārrunām klātienē vai attālināti.
13. Iestājpārbaudījumu rezultātus drīkst apstrīdēt 3 (trīs) dienu laikā pēc iestājpārbaudījumu rezultātu paziņošanas, vērsoties Skolā ar argumentētu rakstisku iesniegumu.
14. Iestājpārbaudījumu darbi tiek veikti ar reflektantu personīgiem materiāliem. Skola iestājpārbaudījumā nodrošina zīmēšanas un skicēšanas papīru kā arī gleznošanai un kompozīcijai gruntētu kartonu.
15. Iestājpārbaudījumu darbi glabājas skolā 1 (vienu) gadu.

Atzīt par spēku zaudējušiem Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Jaņa Rozentāla Mākslas skolas” 2024. gada 12. februāra iekšējos noteikumus Nr. Nr.1-9-R/2 „IESTĀJPĀRBAUDĪJUMU PRASĪBU, NORISES UN VĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀ MĀKSLAS (kods 33 21101 1)”.

Direktore

(paraksts*)

Jolanta Vjakse

*Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Dokumentu izstrādāja:

Struktūrvienības vadītājs Jānis Dukāts
janis.dukats@nmv.gov.lv

Struktūrvienības vadītāja vietniece izglītības jomā Rita Ziņģe
rita.zinge@nmv.gov.lv

Struktūrvienības vadītāja vietnieks izglītības jomā Edgars Groševs
edgars.grosevs@nmv.gov.lv

Struktūrvienības izglītības metodiķe Patricija Brekte-Pannetjē
patricija.brekte-pannetje@nmv.gov.lv

1. diena

Vērtēšanas kritēriji:

Zīmēšana.**Uzdevums: Ģipša galva**

Materiāli: Papīrs (izmērs A2), zīmulis, dzēšgumija. Papīrs tiks izsniegts eksāmena dienā.
 Ilgums: 5 (piecas) mācību stundas (5 x 40 minūtes).

Vērtēšana:

| Kritēriji | Punktu skaits |
|--|---------------|
| optimāls iekomponējums (ievietošana lapā) | 0-1 |
| uzbūve un proporcijas | 0-1 |
| perspektīva, anatomijas izpratne | 0-1 |
| sejas detaļu konstrukcija | 0-1 |
| gaismēnas attēlošanas izpratne | 0-1 |
| formas attēlošanas izpratne | 0-1 |
| tonālo attiecību izpratne | 0-1 |
| rakstura un materialitātes izpratne ēnojumā | 0-1 |
| lielo attiecību nolikšana iekļaujot detaļas kopformā | 0-1 |
| zīmējuma tehniskais izpildījums | 0-1 |

Skicēšana.**Uzdevums: 5 (piecas) cilvēka figūras skices (viena skice uz vienas lapas).**

Materiāli: Papīrs 5 (piecas) lapas (izmērs ~55x42 cm), ogle, mīksts zīmulis, krītiņi, flomāsters vai cits materiāls pēc reflektanta izvēles. Papīrs tiks izsniegts eksāmena dienā.
 Vienas skices skicēšanas ilgums: 5 minūtes.

Vērtēšana:

| Kritēriji | Punktu skaits |
|--|---------------|
| figūras atbilstība formātam | 0-1 |
| optimāls iekomponējums | 0-1 |
| proporcijas, perspektīva | 0-1 |
| anatomijas izpratne | 0-1 |
| kustības attēlojuma izpratne | 0-1 |
| raksturs (figūrai raksturīgo elementu ievērošana un izteiksmīga izcelšana) | 0-2 |
| lielo attiecību nolikšana iekļaujot detaļas kopformā | 0-1 |
| skices tehniskais izpildījums (atbilstoši izvēlētajam materiālam) | 0-1 |
| zīmēšanas materiāla (ogle, sangīna u.c.) pielietojums | 0-1 |

1. diena

Iestājpārbaudījums latviešu valodā.

Uzdevums: Uzrakstīt domrakstu (pārspriedumu) par aktuāliem jautājumiem kultūrā Latvijā un pasaulē, kā arī Tavā personīgajā dzīvē (200 vārdi).

Ilgums: 2 (divas) mācību stundas (2 x 40 minūtes)

Vērtēšana:

| Kritēriji | Procenti |
|---------------------------------------|----------|
| temata izpratne | 15% |
| argumentācija | 15% |
| apjoms | 5% |
| atkāpes | 5% |
| kompozīcija (uzbūve) | 8% |
| leksika | 8% |
| stils | 15% |
| ortogrāfijas un interpunkcijas kļūdas | 29% |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Iegūtie procenti | 1% - 10% | 11% - 20% | 21% - 30% | 31% - 40% | 41% - 53% | 54% - 66% | 67% - 76% | 77% - 86% | 87% - 94% | 95% - 100% |
| Punktu skaits | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

2. diena

Gleznošana.**Uzdevums: Gleznējums no dabas – klusās dabas elementi.**

Materiāli: Gruntēts kartons (izmērs ~35x50 cm), eļļas vai akrila krāsas, otas, paleta krāsu jaukšanai, terpentīns (eļļas krāsām), trauciņš terpentīnam vai trauks ūdenim, lupatiņa. Kartons tiks izsniegts eksāmena dienā.

Ilgums: 4 (četras) mācību stundas (4 x 40 minūtes).

Vērtēšana:

| Kritēriji | Punktu skaits |
|-------------------------------|---------------|
| optimāls iekomponējums | 0-1 |
| atbilstība formātam | 0-1 |
| silti vēsās krāsu attiecības | 0-1 |
| tumši gaišās krāsu attiecības | 0-1 |
| gaismēnas pielietojums | 0-1 |
| attēloto objektu proporcijas | 0-1 |
| telpiskums | 0-1 |
| materialitāte | 0-1 |
| tehniskais izpildījums | 0-2 |

Kompozīcija.**Uzdevums: Figurāla kompozīcija ar vismaz 3 (trīs) cilvēka figūrām. Tēma tiks paziņota eksāmena dienā.**

Materiāli: Gruntēts kartons (izmērs ~35x50 cm), eļļas vai akrila krāsas, otas, paleta krāsu jaukšanai, terpentīns (eļļas krāsām), trauciņš terpentīnam vai trauks ūdenim, lupatiņa. Kartons tiks izsniegts eksāmena dienā.

Ilgums – 4 (četras) mācību stundas (4 x 40 minūtes).

Vērtēšana:

| Kritēriji | Punktu skaits |
|--|---------------|
| formas un satura atbilstība kompozīcijas tēmai | 0-2 |
| formātam atbilstošs iekomponējums | 0-1 |
| Kompozīcijas struktūru pielietojums | 0-1 |
| gaismēnas pielietojums | 0-1 |
| tonālās un krāsu attiecības | 0-1 |
| figūru proporcijas un dinamika | 0-1 |
| telpiskums | 0-1 |
| tehniskais izpildījums | 0-2 |